



Comunicado de Prensa No. 91-10
México, D.F., 21 de abril de 2010

Conagua apoya el Tercer Festival Internacional Cine en el campo

- Debido a que este año el tema es “Agua y Cosecha”, los cortometrajes abordan la problemática hídrica y el impacto de los fenómenos hidrometeorológicos
- Además, se busca explorar las condiciones culturales y naturales en las que habita el ser humano, la diversidad cultural y su vínculo con la naturaleza

Ayer martes se dieron a conocer los ocho cortos seleccionados para la tercera edición del Festival Internacional “Cine en el Campo” (FICC), que la Comisión Nacional del Agua apoya para difundir la cultura del agua en comunidades donde el séptimo arte difícilmente llega a los pobladores.

La gira de presentación de dichos cortos, que comenzará el 30 de abril y terminará el 2 de junio, se realizará en 50 comunidades de Zacatecas, Jalisco, Morelos, Veracruz y Puebla, específicamente en lugares donde nunca se ha tenido acceso a una sala de cine o presenciado proyecciones en gran formato. Las funciones serán gratuitas y se presentarán en plazas, zócalos, parques y otros espacios públicos abiertos de sedes como Xico, Coatepec, San Miguel el Alto, Acajete y Tepoztlán, entre otros.

Entre los temas abordados en los cortometrajes que forman parte de este Festival, cuyo lema es “Agua y Cosecha”, destacan la problemática del agua y soluciones, identidad del agua: ritos y tradiciones, el agua como fuente de vida, el agua y la comunidad, ritos y tradiciones para trabajar la tierra, formas de cultivo y sus efectos en la tierra, el maíz y otros alimentos, así como Identidad de la tierra: significado y cosmovisión.

Con este tipo de acciones la Conagua contribuye a la reflexión sobre los objetivos del Programa Nacional Hídrico, tales como “Promover el manejo integrado y sustentable del agua en cuencas y acuíferos”, “Mejorar la productividad del agua en el Sector Agrícola” y “Prevenir los riesgos derivados de fenómenos meteorológicos hidrometeorológicos y atender sus efectos”. Esta última problemática es abordada por el realizador Juan Sáenz en “Más que Sobreviviendo”, donde muestra los efectos de las inundaciones en Tabasco.

Los tres cortos ganadores se anunciarán al cierre de la gira y formarán parte del Festival de Cine Comunitario en Honduras y El Salvador, así como de la octava edición del Vancouver Latin American Film Festival.

ooOoo