



Comunicado de Prensa No. 342-10
México, DF., 07 de diciembre de 2010

Conagua, WWF y la Fundación Hombre Naturaleza presentan el Ecofilm Festival, para fomentar la cultura del agua

- Se busca colocar el tema del agua entre la sociedad, a través de la creatividad de los jóvenes y el arte cinematográfico
- Ésta es la primera vez que, en el marco de una Conferencia de las Partes, se realizan actividades sobre el sector agua

Como parte de los esfuerzos de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) para generar conciencia sobre el buen uso de los recursos hídricos, la dependencia federal organiza el Ecofilm Festival 2011, de manera conjunta con la Fundación Hombre Naturaleza y el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés), informó José Luis Luege Tamargo, Director General de la Conagua, quien detalló que el tema central de este festival es el agua.

Al realizar la presentación del Ecofilm, en el marco de la 16 Conferencia de las Partes (COP-16) de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, explicó que con éste se busca colocar el tema del agua entre la sociedad, a través de la creatividad de los jóvenes y el arte cinematográfico. Destacó que el Ecofilm “es un medio idóneo para crear conciencia en la población y principalmente en los jóvenes, sobre el rol fundamental de los recursos hídricos, su cuidado y preservación”, en la conservación del planeta.

Al presentar este festival, Luege Tamargo apuntó que entre los objetivos de la Conagua en esta COP destaca el de posicionar el tema del agua en las discusiones internacionales en torno al cambio climático y puntualizó que ésta es la primera vez que en el marco de una Conferencia de las Partes se realizan actividades sobre el sector agua.

Recordó que la dependencia federal realizó los Diálogos por el Agua y el Cambio Climático (D4WCC, por sus siglas en inglés), donde cerca de 500 personas de diversos países discutieron el tema de la importancia del agua en la adaptación al cambio climático y enriquecieron la propuesta que será presentada mañana en el Panel de Alto Nivel de la COP-16.

Luege Tamargo hizo énfasis en que la Conagua no es sólo la institución de las grandes obras de infraestructura hidráulica, sino también gran aliada de la sociedad, interesada en su bienestar, porque “donde hay agua, hay desarrollo económico y social; hay vida, hay salud, hay alegría”.

Por su parte, Omar Vidal, Director de WWF destacó que el agua apta para consumo humano, que sólo representa 1 por ciento de toda la existente en el planeta, es suficiente para la humanidad si se establece un uso adecuado de ella. De ahí la importancia de que se fomenten festivales como el Ecofilm Fest, pues de manera atractiva lleva el tema a toda la sociedad.

Aseveró que para satisfacer la creciente demanda de la población, tanto de recursos hídricos como alimenticia, es indispensable cuidar el agua y eficientar su gestión, para lo cual se requiere que la sociedad cumpla con su responsabilidad, pues cada persona es un tomador de decisión capaz de realizar aportaciones fundamentales para el cuidado y la buena administración del agua.

En su momento, el cantante Emmanuel, Director de la Fundación Hombre Naturaleza, señaló que en el cuidado del agua se requiere la voluntad de los gobiernos y de toda la sociedad, pues esta última puede generar grandes ahorros a través del cuidado del agua. “La responsabilidad tiene que comenzar por la gente, quien también deberá exigir el cumplimiento de las normas”.

En conferencia de prensa, detallaron que esta primera edición del Ecofilm Festival está dedicada al tema del agua, en respuesta a la preocupación sobre la grave escasez del líquido en el mundo. También coincidieron en que, mediante este festival, se trata de llevar conciencia a los estudiantes de arte, a las compañías productoras y músicos, bajo el concepto de que el arte puede cambiar al mundo, porque el arte llega al corazón del humano, el cual, necesariamente, está vinculado a la tierra y su bienestar.

Emmanuel explicó que el EcoFilm Festival tiene como finalidad convocar a la sociedad en general a participar en la producción de cortometrajes de carácter ilustrativo, educativo y de gran impacto que motiven a los ciudadanos a iniciar una labor para el cuidado del entorno, y contribuyan a formar una mentalidad a favor de la preservación de nuestros recursos naturales.

Finalmente, detalló que el EcoFilm Festival tendrá cinco categorías: documental, de concientización, de animación, de campaña, y experimental, producciones que se recibirán de febrero a abril de 2011.

ooOoo