



Comunicado de Prensa No. 211-11
México, DF., 08 de julio de 2011

Conagua impulsa los esfuerzos dirigidos a fomentar la cultura del buen uso y cuidado del agua

- Con la suma de esfuerzos individuales se logran grandes avances hacia la conservación del agua, en beneficio de las futuras generaciones
- Comenzamos el corto con desolación ante la situación tan crítica del agua, pero luego descubrimos que muchas personas más comparten esta preocupación y que, tal vez, sí podemos hacer algo, pero todos juntos: Rodrigo Salom y Alberto Santos

Esfuerzos coordinados entre Gobierno, iniciativa privada y la sociedad, como el Ecofilm Festival, es lo que se requiere en México, entre otras cosas, para despertar el interés y la preocupación de la población sobre la problemática del agua y, con ello, contribuir a alcanzar cambios fundamentales para avanzar hacia el uso eficiente y el ahorro de los recursos hídricos, señaló José Luis Luege Tamargo, Director General de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), al participar en la ceremonia de premiación de este concurso de cortometrajes ambientales, que en esta edición estuvo dedicado al tema del agua.

Al entregar el galardón principal, el Premio Conagua, a Rodrigo Salom Freixas y Alberto Santos González —creadores del cortometraje Maxtlitlán—, José Luis Luege se mostró “muy orgulloso y contento de que la Conagua haya participado en la organización de este esfuerzo promovido por la Fundación Hombre Naturaleza —que preside Emmanuel Acha— e instituciones amigas como Fundación Femsa y el Fondo Mundial para la Naturaleza (*WWF*, por sus siglas en inglés), que también hicieron un esfuerzo importante para apoyar la creatividad de la sociedad, especialmente de los jóvenes”.

Subrayó que, si bien es fundamental que instituciones como la Conagua, los tres órdenes de Gobierno y la iniciativa privada hagan grandes obras, inversiones y desarrollen proyectos muy importantes en materia hídrica, otra parte muy importante es la educativa y el fomento de la conciencia del cuidado del agua, pues con la suma de esfuerzos individuales se logran grandes avances hacia la conservación del agua, en beneficio de las futuras generaciones. “Eso es lo que se logra con el Ecofilm Festival 2011, pues al estar dedicado al tema del agua, se convierte en una gran contribución para todos los mexicanos”, aseveró.

Por ello, José Luis Luege reiteró su felicitación al resto de los organizadores, así como a los realizadores de los más de 500 videos seleccionados, debido a que hicieron grandes esfuerzos para fomentar en todos los sectores de la sociedad una mayor

conciencia sobre la importancia de conservar los recursos hídricos con acciones diversas de ahorro y uso eficiente del agua.

Finalmente, el funcionario federal reiteró el compromiso de la institución a su cargo para apoyar este tipo de esfuerzos, “pues hay un gran convencimiento de que es posible despertar la inquietud y promover la participación de la sociedad en un mejor uso y cuidado del agua a través de artes como el cine, en combinación con la creatividad de la sociedad”.

Cabe señalar que de entre los videos concursantes, Maxtlitlán fue elegido como el merecedor del Premio Conagua 2011, en tanto que los realizadores de otros 15 cortos fueron galardonados en las categorías de Animación, Campaña, Documental, Ficción y Premio del Público.

Maxtlitlán es un cortometraje que, con una entretenida animación, muestra el proceso de contaminación registrado en alguno de los ríos de México, con lo que llegó la imposibilidad de disfrutar de este como un sitio de sano recreo y esparcimiento.

Al recibir este primer premio, Rodrigo Salom Freixas y Alberto Santos González expresaron su agradecimiento por la apertura de este tipo de espacios pues reconocieron que el interés de participar en el Ecofilm Festival despertó en ellos la preocupación por la situación del agua.

Relataron que en ellos ocurrió un proceso curioso: “comenzamos a realizar el corto con cierta desolación debido a la situación tan crítica de contaminación y la carencia de agua para consumo humano, pero al ver el resultado del Ecofilm Festival descubrimos que muchas personas más comparten esta preocupación y que, tal vez, sí podemos hacer algo, pero todos juntos”.

Coincidieron al señalar que “primero solo buscábamos retratar la situación para despertar el interés del resto de la sociedad, pero luego quisimos mostrar que, de alguna manera, es posible dar la oportunidad a las futuras generaciones de gozar sitios tan bellos y limpios como el río que aparece en Maxtlitlán, ya que si nosotros lo estropeamos, nosotros lo podemos arreglar, como decimos en el corto”.

ooOoo